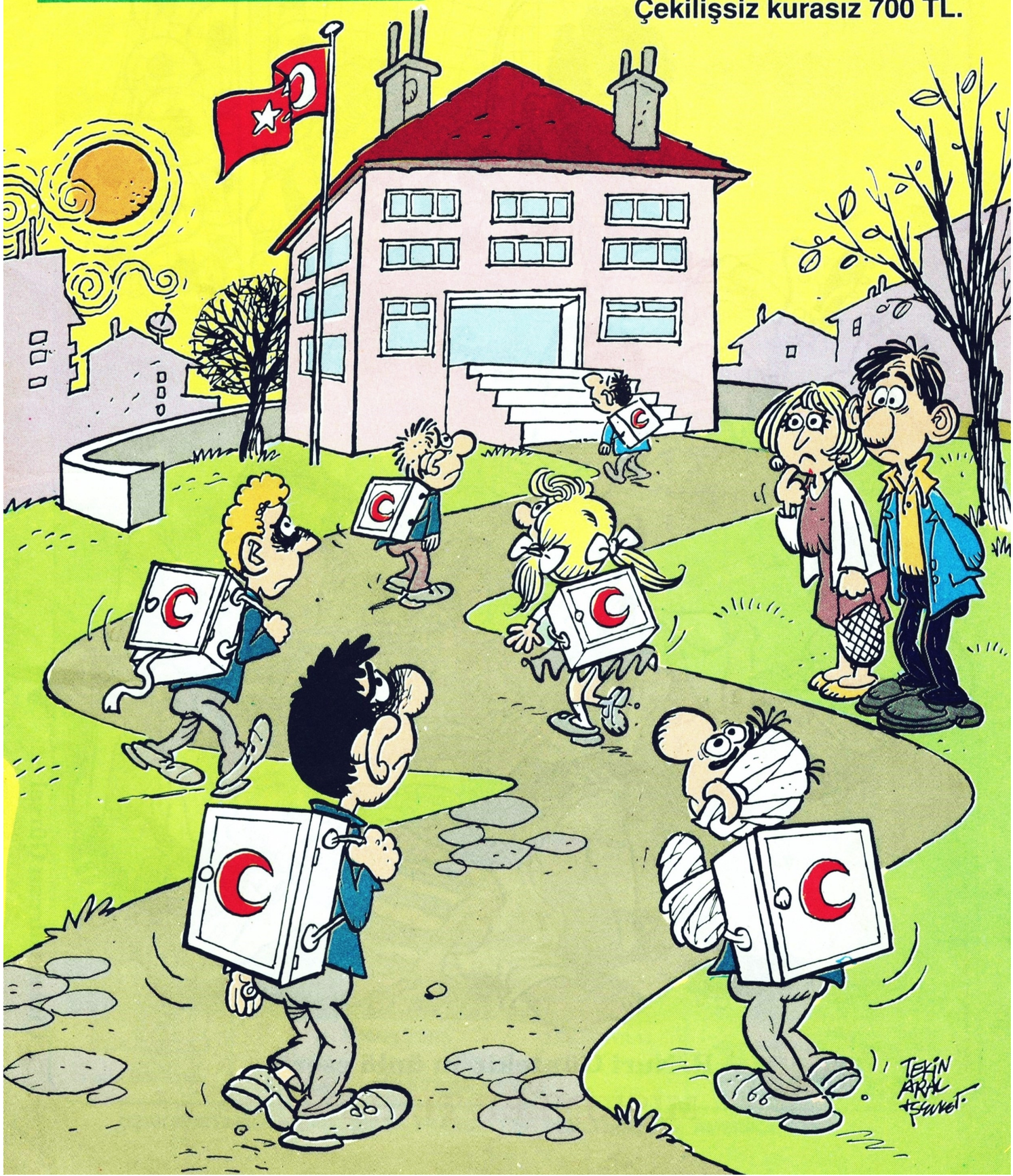
Yıl: 14 Sayı: 46

FIRFIR

Galiba okullarda"Türkiye Boks Şampiyonası" yapılıyor da bizim haberimiz yok, üç öğretmenin aralarına alıp dövdükleri öğrenci hastanelik oldu. Bir türkçe öğretmeni dövdüğü öğrencisinin kolunu kırdı..

Çekilişsiz kurasız 700 TL.



FİRFİR ÜNLÜ ESERLER

Çizen: Gürcan Gürsel

R. Nuri Güntekin'in ünlü eseri:

MİSKİNLER TEKKESİ

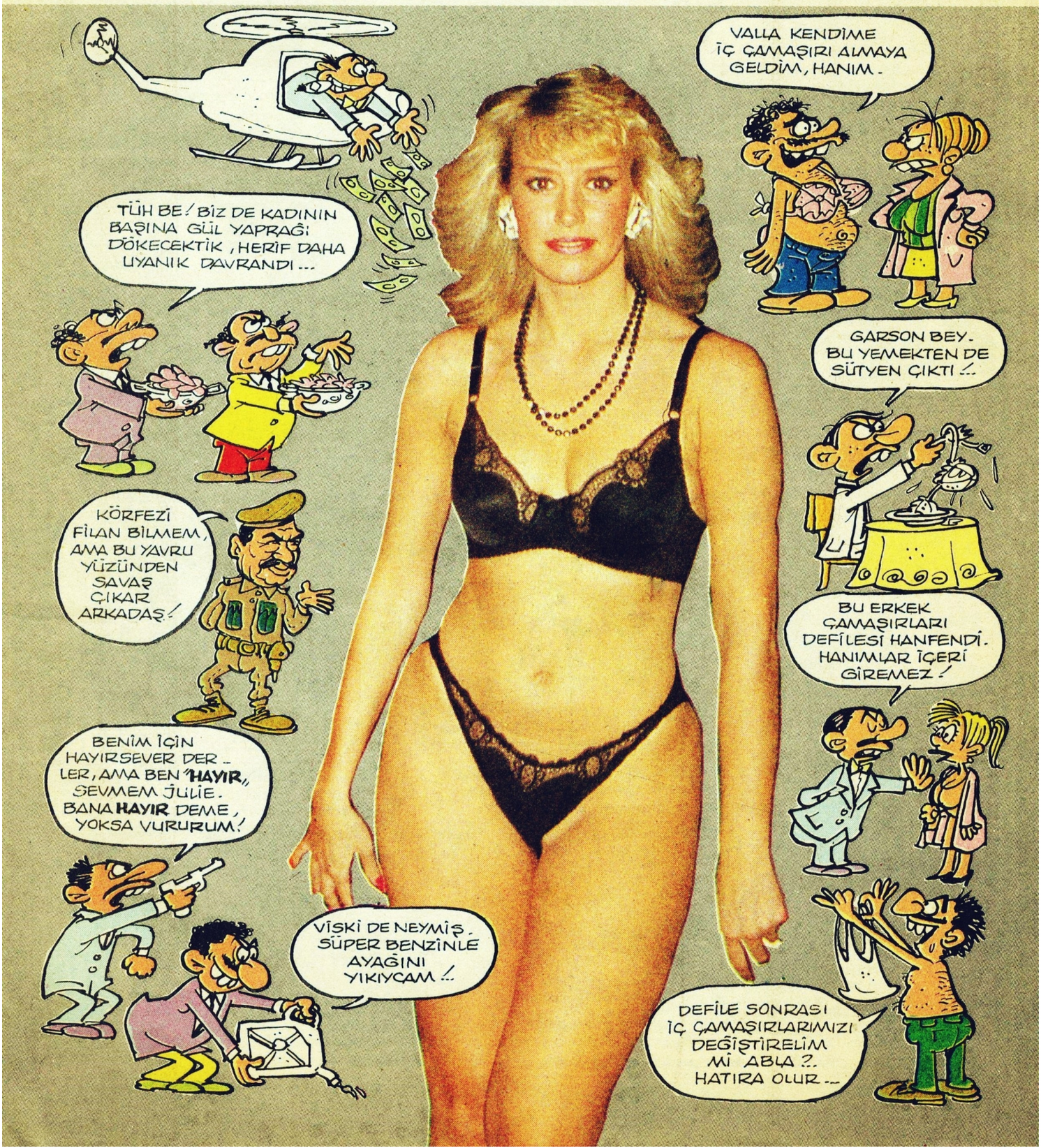
FIRFIR'ca

Tekin Aral

ÇAMAŞIR GÜZELLERİ

Herkesin birbirinin kirli çamaşırlarını ortaya döküp saçtığı şu günler, bir takım uyanıklar da araya başka çamaşırlar itelemeye başladılar. İngilizinden Avusturyalısına, İsveçlisinden Danimarkalısına anadan üryan ithal malı mankenlerin orasına burasına tutturulan ve adına çamaşır denilen bez parçalarıyla yapılan defileler, son günlerin Körfez krizi ile birlikte en önemli konuları arasına girdi.

Serbest piyasa ekonomisine uygun bu açık pazar tanzim defileleri geçtiğimiz yıllarda da yapılıyordu ama, iş artık gazino usülü, rakıya, mezeye, ondeki faça masaya, kafadan aşağıya gül dökmeye kadar vardı. İstanbul, Ankara, İzmir, Konya, Adana, şehir şehir dolaştırılan bu çamaşır güzelleri, hayır kurumları adına yapıldığı söylenen rakılı, lahmacunlu defilelerde özellikle **hayırsever** ve de **yardımsever** çamaşır meraklısı beylerimizin çamaşır izleme hobilerini tatmin ediyor. İşte bu defilelerden birini sizler için izledik ve aşağıdaki manzara-i umumiye ile karşılaştık.



TRAIN IN TIME SOUTH A DAY
TRENİN TAM SAATİYDİ

YAVUZ İMRAN

See you top rock lorry.
Siyu toprakları.

– Ugh! The mare at gale your out run bow... Been dick is jew it on a cop ray the gear them.
– Ugh! Demir at geliyor oturan boğa... Ben dikizci it onu köprüde gördüm.

–Why a pay yoke an the how... High accuse eye... New goose all she ear you as a your them... Hot day get all am.
–Vaay, epey yakında haa... Hay aksii... Ne güzel şiir yazıyordum... Haddi gidelim.

–The mare at all duck then soon row... Bow top rock...
–Demir atı aldıktan sonra bu toprak...

–Ugh sheaf. Bar a cat cure all am move, new dear sin.
–Ugh şeef. Barikat kuralım mı, ne dersin.

-- Do how an lame low wave she ear sell all jack.
-- Daha anlamlı ve şiirsel olucak.

–Yoke yeah. I gear in sun gee be these lime all a loom.
–Yook yeaa. Uygar insan gibi teslim alalım.

–Is the go run day.
–İştee göründüü.

ÇU ÇU ÇU

– Ee, door mad a new has up.
–Ee, durmadı ne hesap.

–New yap jazz out run bow, how.
–Ne yapıcaz oturan boğa ha.

ÇITAKTA ÇITAK ÇITAKTA

–Ugh case a bay a get all aim.
–Ugh kasabaya gidelim.

– Bow train station than bush cow year the door mass out run bow.
–Bu tren istasyondan başka yerde durmaz oturan boğa.

MONTANA

–To mam fuck at... Hey call trush a is...
–Tamam fakat... Heykeltraşa is...

-- Mare lad the amuse the mare at a burden koy a tosh a make soke the how mess a cut lay a jake be.
--Marladığımız DEMİRAT'ı burdan köye taşımak çok daha meşakkatli olucak be.

● Milli takım kampını ziyaret eden Özal taktik verdi...

● Cerrahpaşa Hastanesinde susuzluktan ameliyat yapılamıyor...

● Türkiye'nin en zengin yüz Türk'ü belli oldu...

Bir başka GECE

Yaklaşık 7 yıl 8 ay süren bu programı makasla-yıp biraz kısalttık. Artık rahat rahat iz-lersiniz...

BİZ BİZE BENZERİZ

SPOR

MELEK VE KARIM

HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA

SİZ GÜLMEZSİNİZ DİYE DİZİLERDEKİ GİBİ KAHKAHA EFEKTİMİZİ KENDİMİZ EKLEDİK.

Hazırlayanlar: Yılmaz Okumuş - İbrahim Sarı

STERO SEYFİ

BİR ACAİP GEMİ

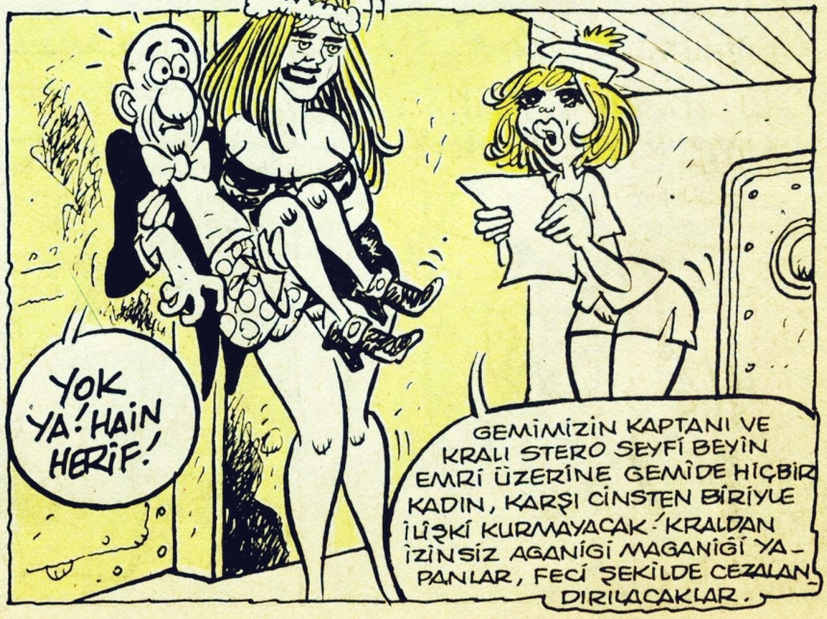
Murat Kürüz ● Şevket Yalaz

ÖZET:
Klober ve Seyfi Okyanus'un ortasında tam öleceksiz sırada bir yolcu gemisine rastlarlar. Ve hemen esrarengiz gemiye alınırlar. Gemide ikisinin de hayal edemeyeceği şeylerle karşılaşırlar. Seyfi geminin kaptanlığı için amansız bir gövde gösterisine katılır.

»

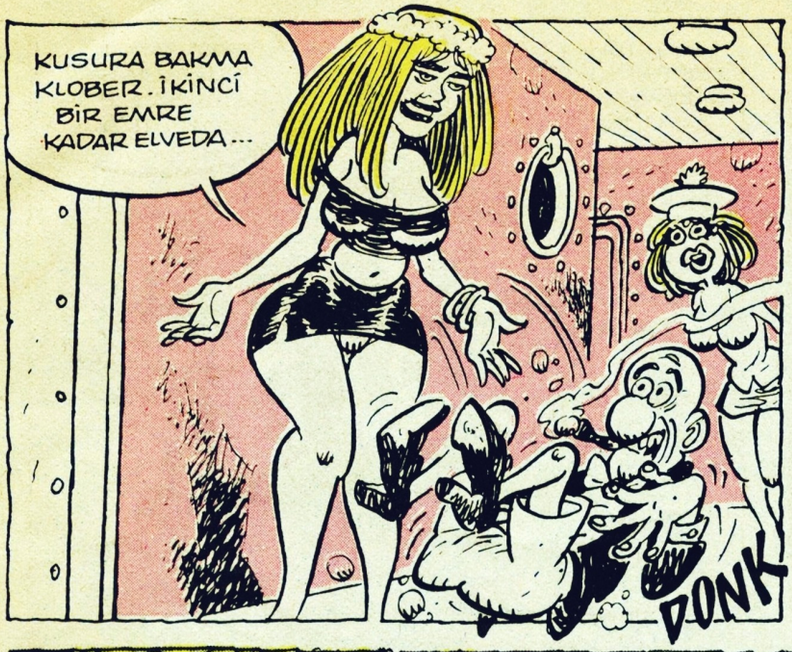
STERO SEYFİ

Murat Kürüz ● Şevket Yalaz

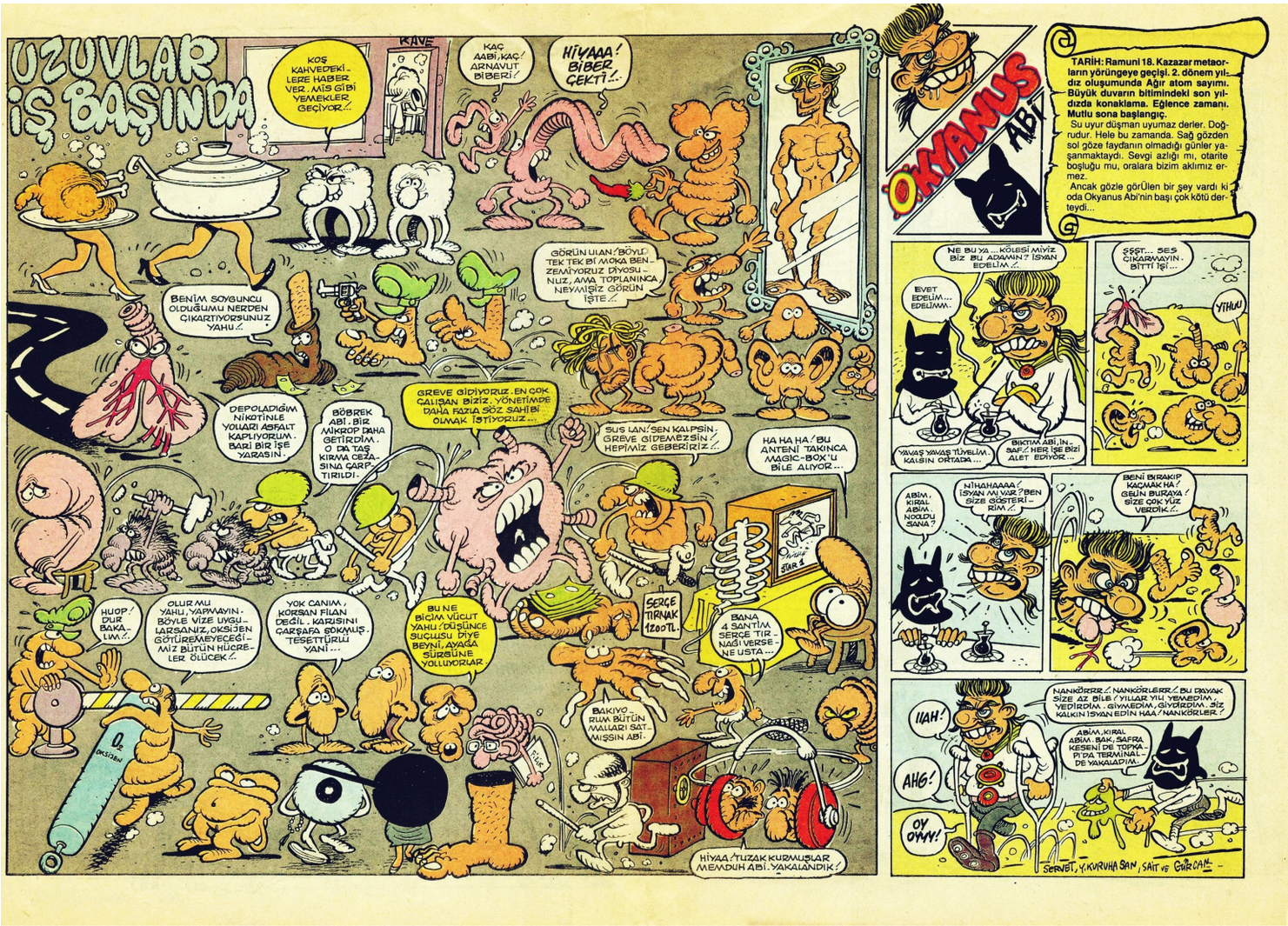


STERO SEYFİ

Murat Kürüz ● Şevket Yalaz



DEVAMI HAFTAYA

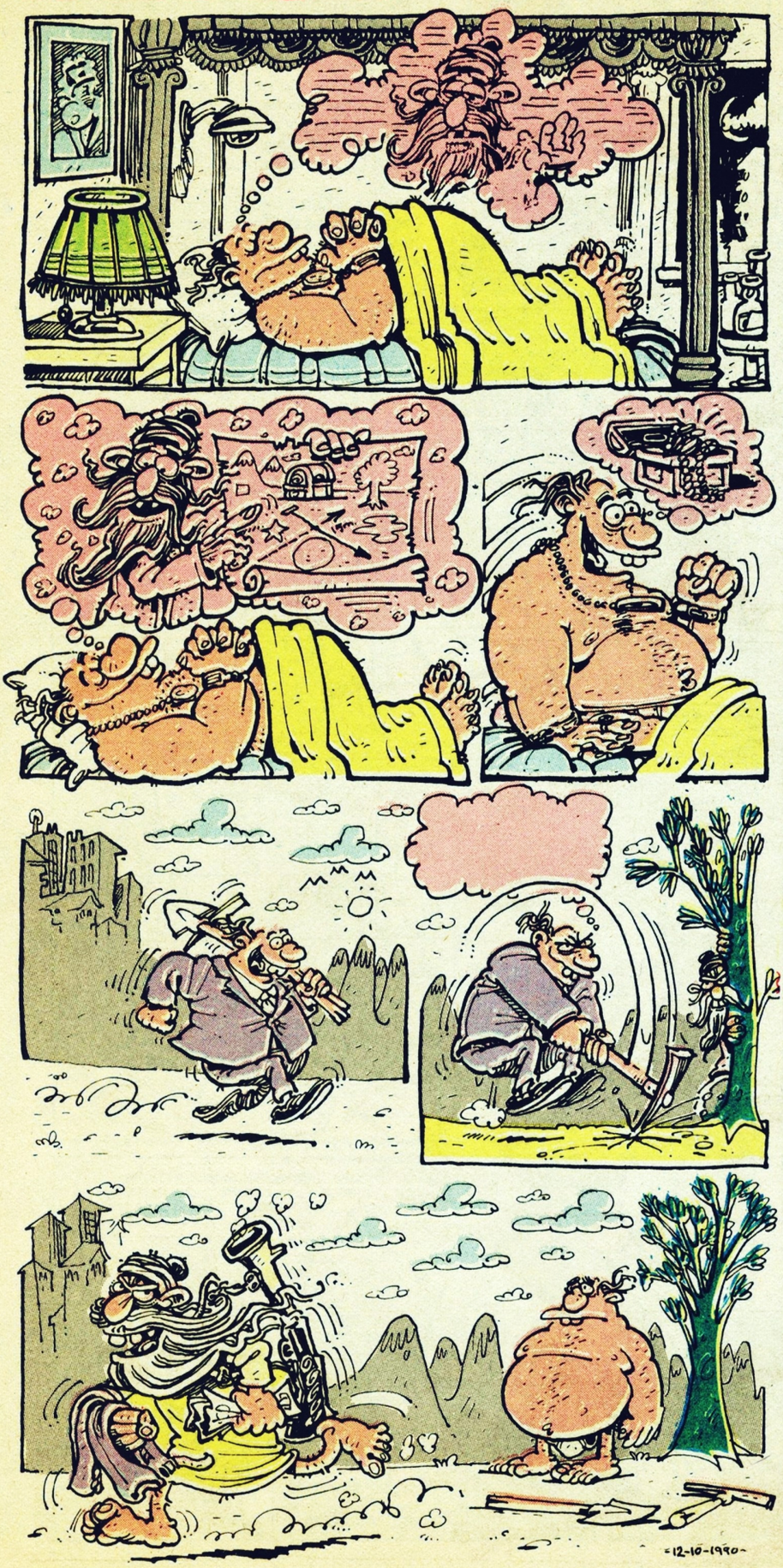


TARİH: Ramuni 18. Kazazar meteorların yörüngeye geçişi. 2. dönem yıldız oluşumunda Ağır atom sayımı. Büyük duvarın bitimindeki son yıldızda konaklama. Eğlence zamanı. Mutlu sona başlangıç.

Su uyur düşman uyumaz derler. Doğrudur. Hele bu zamanda. Sağ gözden sol göze faydanın olmadığı günler yaşanmaktaydı. Sevgi azlığı mı, otarite boşluğu mu, oralara bizim aklımız ermez.

Ancak gözle görülen bir şey vardı ki oda Okyanus Abi'nin başı çok kötü derteydi...

BAYAZ



Çene Olimpiyatları

OKU!..

- Ne diyosun lan sen... Biz şimdi gerçek diil miyiz yani...
- Hayır dostum...Biz, bitakım komik durumları dile getirmek için yaratılmış haftalık olağan tipleriz... Ne yazılırsa onu konuşuruz...Anlaşıldı mı Şükrü?
- Yani şimdi ben istediğimi söyliyemez miyim?

- Asla... Yazıyı yazan zat ne isterse onu söylersin... Ve hatta istemezse hiçbirşey söyliyemezsin...
- Hadi lan... Öyle bişey olsaydı, bize bunları söyletmezdi ki... Herşeyi açıkladık burda...

- O istediği için açıkladık... İstese sana çok ilgisiz bi laf da söyletebilirdi... Kavradın mı Fikri?.. Bak gördün mü, demin Şükrü demiştim sana, şimdi Fikri dedim... Birazdan Vokri de diyebilirim... Herşey ona bağlı...
- Hay onun ben...
- Aptal herif... Hiç kendisine küfür etmene izin verir mi?.. Ayrıca o, çok saygıdeğer ve efendi bi insandır... Çok ayıp...

- Sittir lan, yalaka herif...
- N'apalım dostum, bunları o istediği için söyledim... Biz emir kuluyuz. Aslına bakarsan bu herif...
- N'oldu, niye sustun?..
- O susturdu... Zaten konuşturan da oydu... Herşey onun elinde.. Bu da bizim yazgımız
- Böyle bi yazgıyı kabul edemem. İstediğimi söylerim... Ben ciddi bi adamım, mizahtan hiç hoşlanmam... Senle ülke sorunlarını tartışalım... Örneğin, menapoza giren geyiklerin örf ve ananeleri konusu...
- Hah ha ha... Gördün işte, nasıl saçmalattı seni... Rezil oldun dostum...
- Doğru lan... Peki sadece yazılarda mı oluyo bu durum? Ya karikatürler?

- Yoo, onlarda öyle... Çizer nasıl isterse öyle davranıyolar... Mesela bi karikatür tipi arkadaşım vardı, çok iyi biriydi... Kimsenin tavuğuna "puşt" demezdi... Ama çizer, karikatürde karısını döven bir zonta olarak çizdi onu... Çocuğun psikolojisi bozuldu... İçkiye başladı... Şimdi meyhane ve bar karikatürlerine figüran olarak çıkıyo...
- Allah belanı versin senin...
- Aa... Ne diyosun Hicri... Niye ki?..
- Ha hü ho... Şimdi de sen tufaya düştün.. O söyletti beni heyecan olsun diye aramızı bozmaya çalışıyo...
- Evet, dikkat ettiysen sana son olarak "Hicri" dedim... Ayrıca seni "Ha hü ho" diye güldürdü... Ne biçim gülme bu yaa... Çok komik... Hi heh kih koh...
- Peki bu durumun çaresi yok mu be?..
-Tek çare harflerle işbirliği yapmak... Mesela "a" harfi greve gitse asla yazı yazamaz... Asla... Asla...sl... sl... sl...

Vedat Özdemiroğlu

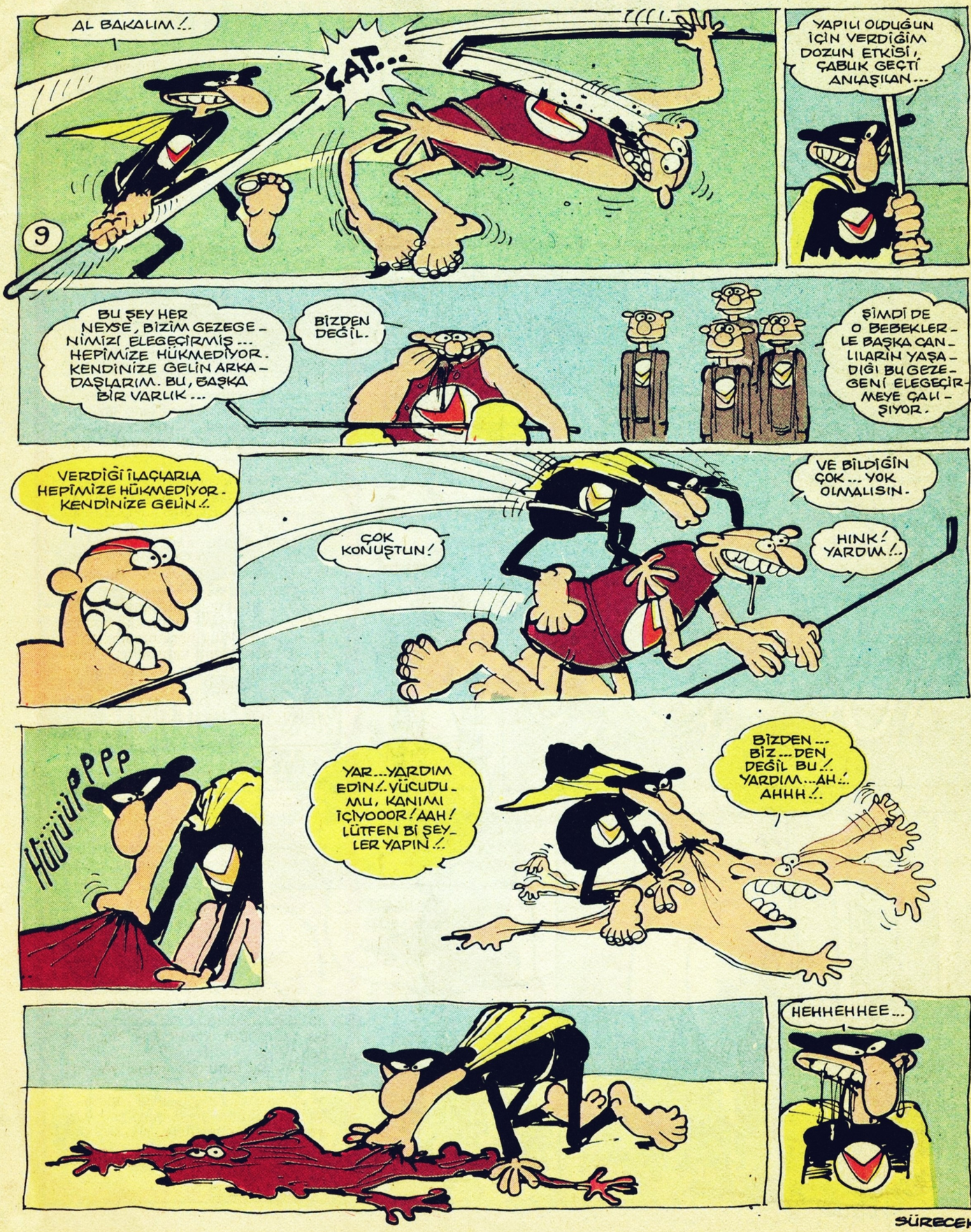
EVRENİN ZARARLISI

VİRÜS

KARAKTERİM KARAKTERSİZLİĞİMDİR

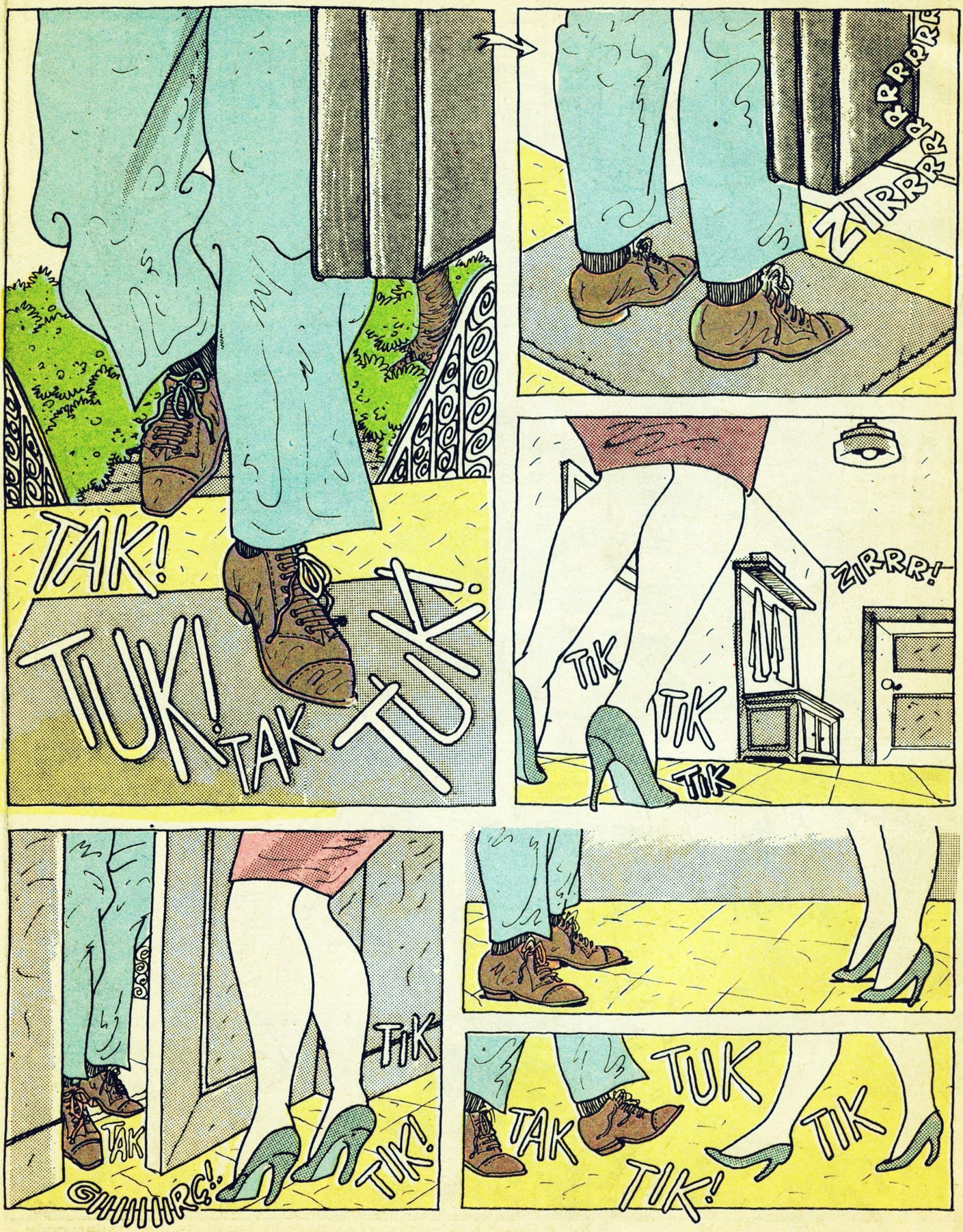
BEBEK ORDUSU

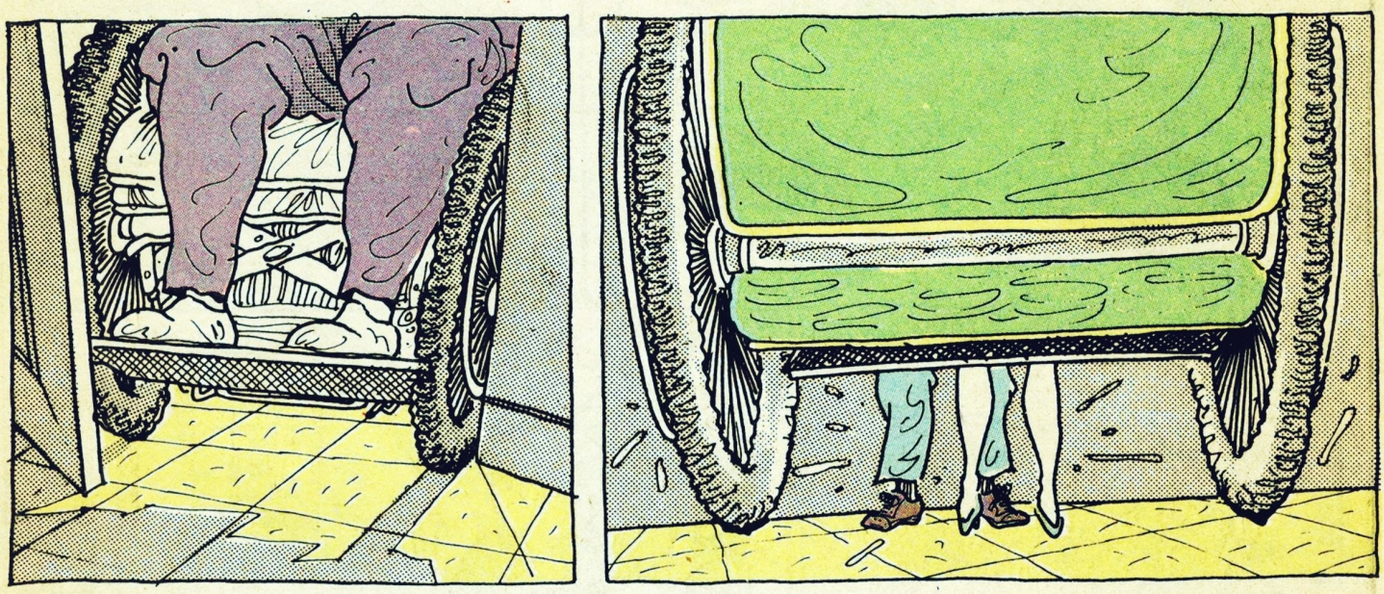
Özet: İnsan yapısında minik canlılar birçok bebek kaçırırlar... Amaçları bebekleri dünyaya saldırıda kullanmaktır.



ÖLDÜREN EFEKTLER

Yazan Çizen:
Halil İ. Yıldırım





İhtiyar, sevgisini kalbine gömedursun, kaçak aşıklar, nalları göğe diktiler. Ama hallerinden memnun gibiydiler sanki...

SÖYLEMİŞTİM ABİ. BEN PEK OYUN BİLMEM DEMİŞTİM...
PATA
PATA
SAİT VE TURGAY..

GEÇ KALDIN NAHİDE. SANA SÖYLEMİŞTİM. BENİM ERKEN BOŞALMA SORUNUM VAR...
CAFE
SELPA
SEPER SERVET

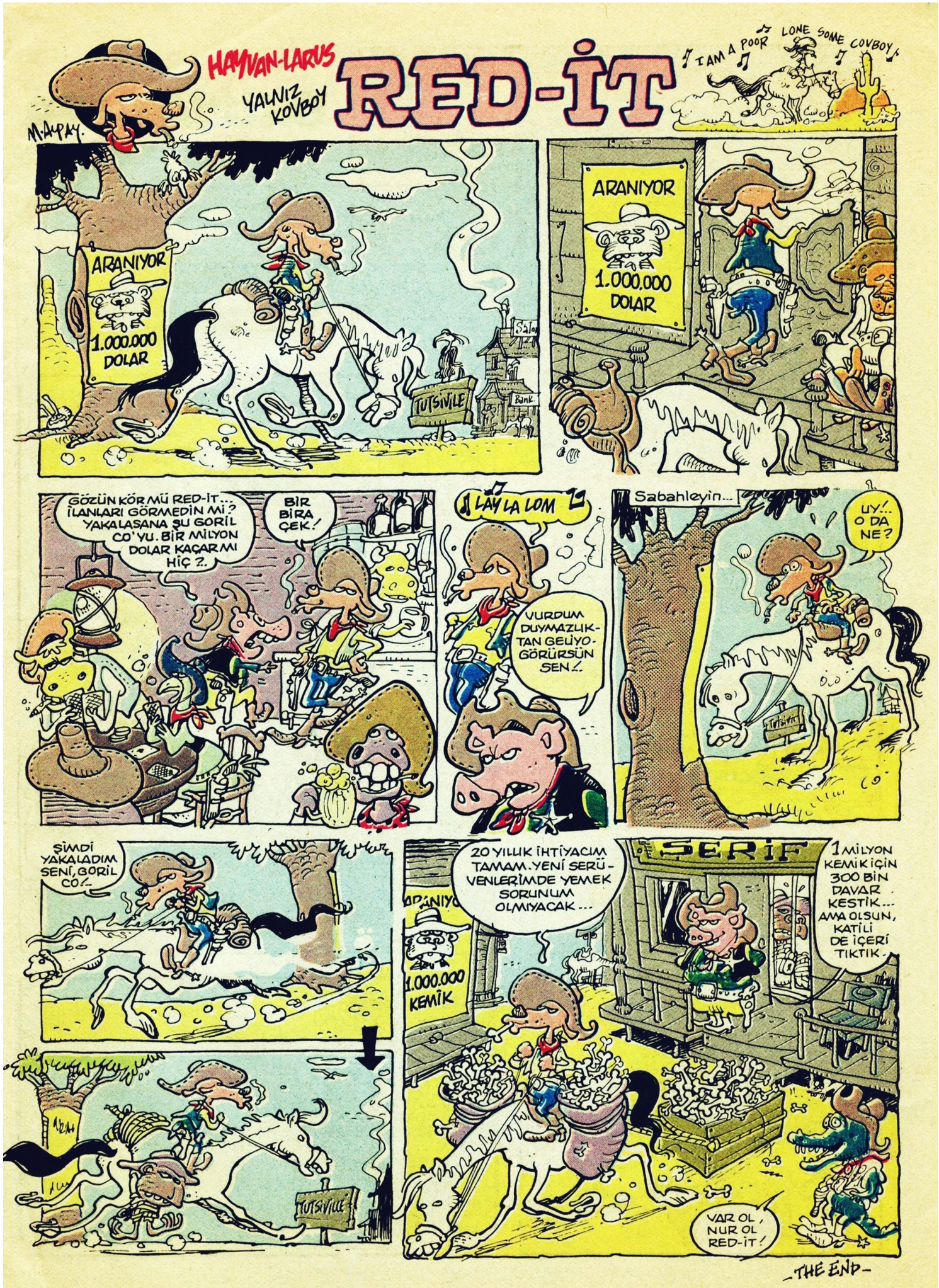
İŞİM ÇOK RAHAT ABİ... ARA SIRA UĞRA BÖYLE ÖĞLEN TATİLLERİNDE GÖRÜŞELİM...
ZÜBÜT İLAÇ FABRİKASI UYKU HAPI DENEME BÖLÜMÜ

MOK VARDI BİRLEŞMİŞ MİLLETLER BAŞKANI OLACAK. MASAMIZI BİLE KULLANAMIYORUZ...

SENİN DE BÖYLE KOKAN KOLTUK ALTIN OLURSA SEN DE Bİ SÜRÜ DEODORANT SIKARSIN.
ÖZGÜR SAİT

GEEL VATANDAŞ!.. SIRT ÇİĞNETMEYE PAYDOS! ÇAĞDAŞ TEDAVİ BİZDEE! GEAAL!..

BU DEVLET BAŞKANI ÇOK TİTİZ ADAMDIR...
Tevfik Jones


HAYVAN-LARUS
YALNIZ KOVBOY
RED-İT
M. ALPAY.
I AM A POOR LONE SOME COVBOY
ARANIYOR
1.000.000 DOLAR
TUTSIVILE
Bank.
ARANIYOR
1.000.000 DOLAR
GÖZÜN KÖR MÜ RED-İT... İLANLARI GÖRMEDİN Mİ? YAKALASANA ŞU GORİL CO'YU. BİR MİLYON DOLAR KAÇAR MI HİÇ?..
BİR BİRA ÇEK!
LAY LA LOM
VURDUM DUYMAZLIKTAN GELİYO-GÖRÜRSÜN SEN!..
Sabahleyin...
UY!.. O DA NE?
ŞİMDİ YAKALADIM SENİ, GORİL CO!..
TUTSIVILLE
20 YILLIK İHTİYACIM TAMAM. YENİ SERÜVENLERİMDE YEMEK SORUNUM OLMIYACAK...
ARANIYO
1.000.000 KEMİK
SERİF
1 MİLYON KEMİK İÇİN 300 BİN DAVAR KESTİK... AMA OLSUN, KATİLİ DE İÇERİ TIKTIK.
VAR OL, NUR OL RED-İT!
-THE END-

FIRFIR'IN POSTA KUTUSU

AYDINLANMAMIŞ CİNAYETLERE SON!..

(..) İşte **Bahriye Üçok**'u da katlettiler. Herşey çok açık. Toplumun en değerli beyinlerini, ilerici aydınları birbiri ardına öldürüyorlar. Sonuç hep aynı: Katiller bulunamıyor. Terör, can güvenliğini ortadan kaldırıyor ve kargaşa başlıyor. Toplum **"kurtarılacak"** hale getiriliyor. Ve sonra, ülkeyi kurtarılacak hale getirenler **"kurtarıyor"** yine...

(...) Devlet, töhmet altında kalmak istemiyorsa, bu cinayetleri vakit geçirmeden aydınlatmalıdır. Çünkü bu toplum ne çektiyse demokrasi, laiklik ve çağdaşlık düşmanlığından çekmiştir. Yöneticilik, lafla olmaz. Beceremiyorsanız, çekip gidersiniz...

H.A - İst

Hariçten gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 20.000 TL. ödüyoruz.

Duyuru

- Limon dergisi yazar ve çizerlerinden, Can Barslan'ın "Terelelli Pictures" adlı kitabı Joker Yayınları'ndan çıktı...

- Marcel Ayme'nin "Duvargeçen" adlı öykü kitabı Yılmaz Yayınları'ndan çıktı. (Türkçesi: Tahsin Yücel - Çizgiler: Sinan Gürdağcık)

- Hasan Hüseyin Yalvaç'ın **"Erek Torna Atölyesi"** adlı kitabı Gerçek Sanat Yayınları'ndan çıktı...

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

FIRFIR

YIL: 18 SAYI: 46
15 EKİM 1990 P.TESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN

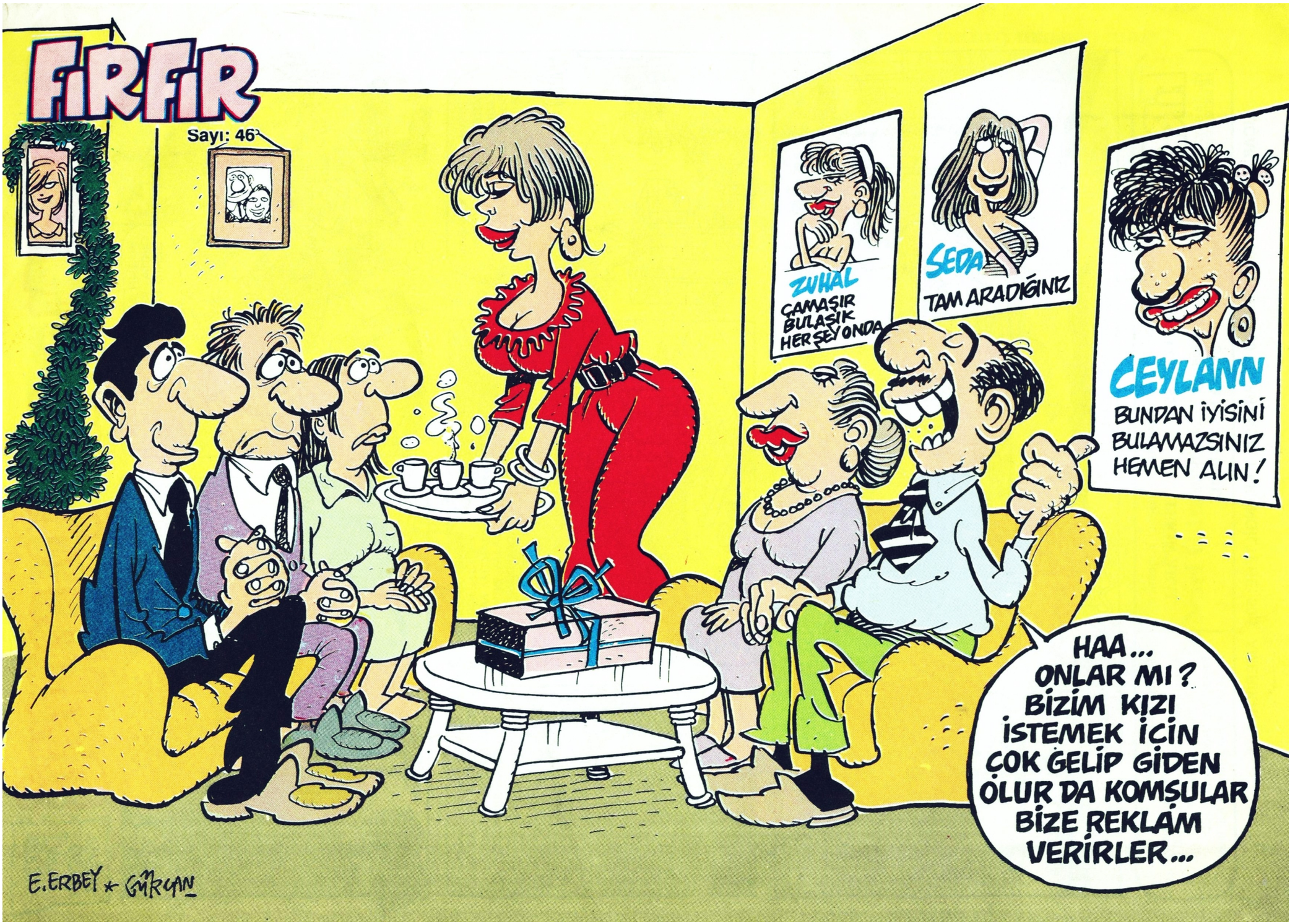
Genel Yönetmen
TEKİN ARAL

Sorumlu Yazişleri Müdürü
SÜLEYMAN YILDIZ

TEL:175 36 86

Yönetim Yeri: Sivritaş sok. 11-2
Mecidiyeköy - İstanbul
Abone: 3 Aylık 11.050 TL. 6 Aylık: 22.100 TL.
1 Yıllık: 44.200 TL. Tel: 175 22 00 / 539
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok.
No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 900 TL, FRANSA: 7 FF. İNGİLTERE: 50p, AMERİKA: 1.5$


FIRFIR
Sayı: 46
ZUHAL
ÇAMAŞIR BULAŞIK HERŞEY ONDA
SEDA
TAM ARADIĞINIZ
CEYLANN
BUNDAN İYİSİNİ BULAMAZSINIZ HEMEN ALIN!
HAA... ONLAR MI? BİZİM KIZI İSTEMEK İÇİN ÇOK GELİP GİDEN OLUR DA KOMŞULAR BİZE REKLAM VERİRLER...
E.ERBEY * GÜRCAN